

Ottobre 2018 pp. 312, 15x21 cm, bross. ISBN: 9788833130262 | € 27,00

COLLANA

La storia. Temi, 66

Agostino Paravicini Bagliani, Maria Antonietta Visceglia



Il Conclave

Continuità e mutamenti dal Medioevo ad oggi

Con la morte di Giovanni Paolo II, le dimissioni di Benedetto XVI e l'elezione di Francesco l'opinione pubblica mondiale ha riscoperto quel complesso intreccio di norme, riti e simboli che accompagnano la morte e l'elezione di un papa. Sono norme, riti e simboli che risalgono al Medioevo, se non ai primi secoli del cristianesimo. Soltanto dal 1274 in poi i cardinali si rinchiudono in «conclave» per eleggere il papa, e soltanto in epoca moderna l'elezione di un papa avviene nella Cappella Sistina. Che lo scrutinio segreto sia l'unica modalità canonica di elezione è sancito solo nel 1996 anche se la votazione era da tempo una delle forme (e la prevalente) prevista per "fare" il papa.

I funerali di Giovanni Paolo II si sono svolti secondo un cerimoniale sostanzialmente immutato dal Trecento in poi. Anche il segreto del conclave ha una sua storia, così come la fumata bianca, le modalità di insediamento o il celebre Possesso del Laterano.

Si tratta di una storia sorprendente che il presente volume permette di seguire con avvincente narrazione lungo l'intero periodo della storia del papato, dai primi secoli a papa Francesco.

Agostino Paravicini Bagliani è Professore onorario presso l'Università di Losanna e Presidente della SISMEL (Firenze). Tra i suoi libri, *Il Corpo del Papa* (Einaudi, 1994); *Le Chiavi e la Tiara* (Viella, 1998, 2005); *Bonifacio VIII* (Einaudi, 2003); *Il Bestiario del Papa* (Einaudi, 2016).

Maria Antonietta Visceglia è professore ordinario di Storia Moderna presso la Sapienza - Università di Roma. Ha pubblicato fra l'altro: *La città rituale* (Viella, 2002); *Riti di corti e simboli di sovranità* (Salerno, 2009); *Papato e politica internazionale nella prima età moderna* (a cura di, Viella 2013).

INDICE

Premessa

I. L'elezione del papa

Dalle origini al XV secolo

- 1. Clero, nobili e papato
- 2. Conferma imperiale
- 3. I cardinali, unici elettori del papa
- 4. La nascita del conclave (1274)
- 5. Modalità di elezione

Età moderna

- 1. Continuità e travagli
- 2. Uno scrutinio "moderno": la riforma di Gregorio XV
- 3. Le capitolazioni elettorali
- 4. Un problema che permane: autonomia del conclave e ingerenze
- 5. La legislazione sul conclave e la crisi rivoluzionaria (1797-1814)
- 6. La fine del potere temporale e l'avvio delle riforme del XIX secolo
- II. Le cerimonie di avvento

Dalle origini al XV secolo

- 1. Vescovo e signore di Roma (secoli III-XI)
- 2. Capovolgimenti cerimoniali (secolo XII)
- 3. L'incoronazione a San Pietro
- 4. Avignone senza Roma: abbandoni, novità e adattamenti rituali (1308-1377)
- 5. Saccheggi e novità cerimoniali

Età moderna

- 1. Persistenza di saccheggi e disordini
- 2. Da possesso/incoronazione a incoronazione/possesso
- 3. Accettazione dell'elezione e imposizione del nome
- 4. Coronazione
- 5. Possesso: trionfo ed entrata

III. La morte del papa

Dalle origini al XV secolo

- 1. Morire da vescovo (secoli V-XI)
- 2. Verso una ritualità funebre pontificia (secoli XI-XIII)
- 3. I primi cerimoniali funebri pontifici (secolo XIV)
- 4. Turbolenze, saccheggi e disordini
- 5. Memoria e scene di culto

Età moderna

- 1. Malattia: segni e predizioni
- 2. Medici al capezzale
- 3. I racconti dei contemporanei
- 4. Saccheggi, violenze e tumulti
- 5. Le eseguie in Vaticano
- 6. Traslazioni di corpi papali
- 7. Tra Vaticano e Quirinale
- 8. Funerali in tempi di avversità: Pio VI e Pio IX

Epilogo: dall'Ottocento ad oggi

- 1. Continuità e innovazioni nell'elezione tra Leone XIII e Pio XII
- 2. La normativa sul conclave nella temperie conciliare e post-conciliare
- 3. «L'unica forma... sia quella dello scrutinio segreto»: la *Universi Dominici Gregis* di Giovanni Paolo II (22 febbraio 1996)
- 4. Riti di insediamento, riti funebri: semplificazione del cerimoniale e amplificazione mediatica

Abbreviazioni

Opere citate

Glossario

Cronologia dei papi

Indice dei nomi